

## Dadon

Dadon es un ermité, un òme que perdèt sa familia. Dadon partiguèt sol e s'isolèt per pregar. Un jorn, trapèt una fònt e decidiguèt de s'installar a l'entorn d'aquesta fònt pr'amor aviá besonh d'aiga per viure. Pichon a pichon, de monde venguèron s'installar amb Dadon. Dadon e los abitants decidiguèron de sonar aqueste endrech Concás pr'amor lo vilatge es dins uan conca. Bastiguèron una pichona glèisa que devenguèt una granda abaciala. Mas, per viure, caliá de moneda e de tresaur. Per aver de

tresaur, de monges anèron a Agenh pendent 10 ans. Un ser, los monges raubèron las reliques de Sta Fe. Tornèron a Concás e amaguèron las reliques. Botèron de grilhas amb de picas en naut. Amb aquellas picas, los monges d'Agenh podián per anar recuperar lor tresaur. Dempuèi qu'an las reliques, fòrça romieus son venguts espepiçar las reliques de santa Fe. Aquel tresaur es a l'origina de miracles.



## L'Abaciala

L'Abaciala se bastiguèt a partir de l'an 1000. Es una Abaciala de tipe roman. Es romana perque ten d'arcs de plen cintre e la volta en brèç. Los veirals se faguèron remplaçar per los de Solage en 1994.

Dins l'Abaciala, i a lo blason plaçat al plafon de la copòla e als quatre cantons, i a quatre angèls.

Las parets èran pinturadas perque a l'epòca medievala lo monde sabián pas legir. Fasián de dessenhs sus las parets per explicacion.

A la dintrada de l'Abaciala, i a lo Timpan.

Aquesta Abaciala aculhissiá de romieus per dormir, per pregar las relias de Sta Fe abans de partir cap a San Jaume. Los prisonièrs venián per pregar Santa Fe per èsser deslirats. Las cadenas dels prisonièrs serviguèron per encerclar lo còr. Dins l'Abaciala, quelques monges pregan encara.



## *Los Veirals*

Es Solage qu'a inventat en 1994 los novèls veirals. Son faches de tròces de veires pegats, caufats. Es la tecnica termò-pegada. Los novèls veirals balha mai de lum. Al nòrd, los veirals son mai largs.

Del costat sud, son mai estreges perque i a mai de lum al sud qu'al nòrd. Los veirals son bastits a partir de barlotières e amb de plombs. Los plombs son pausats paral·lèlament. Los veirals son totes unencs.

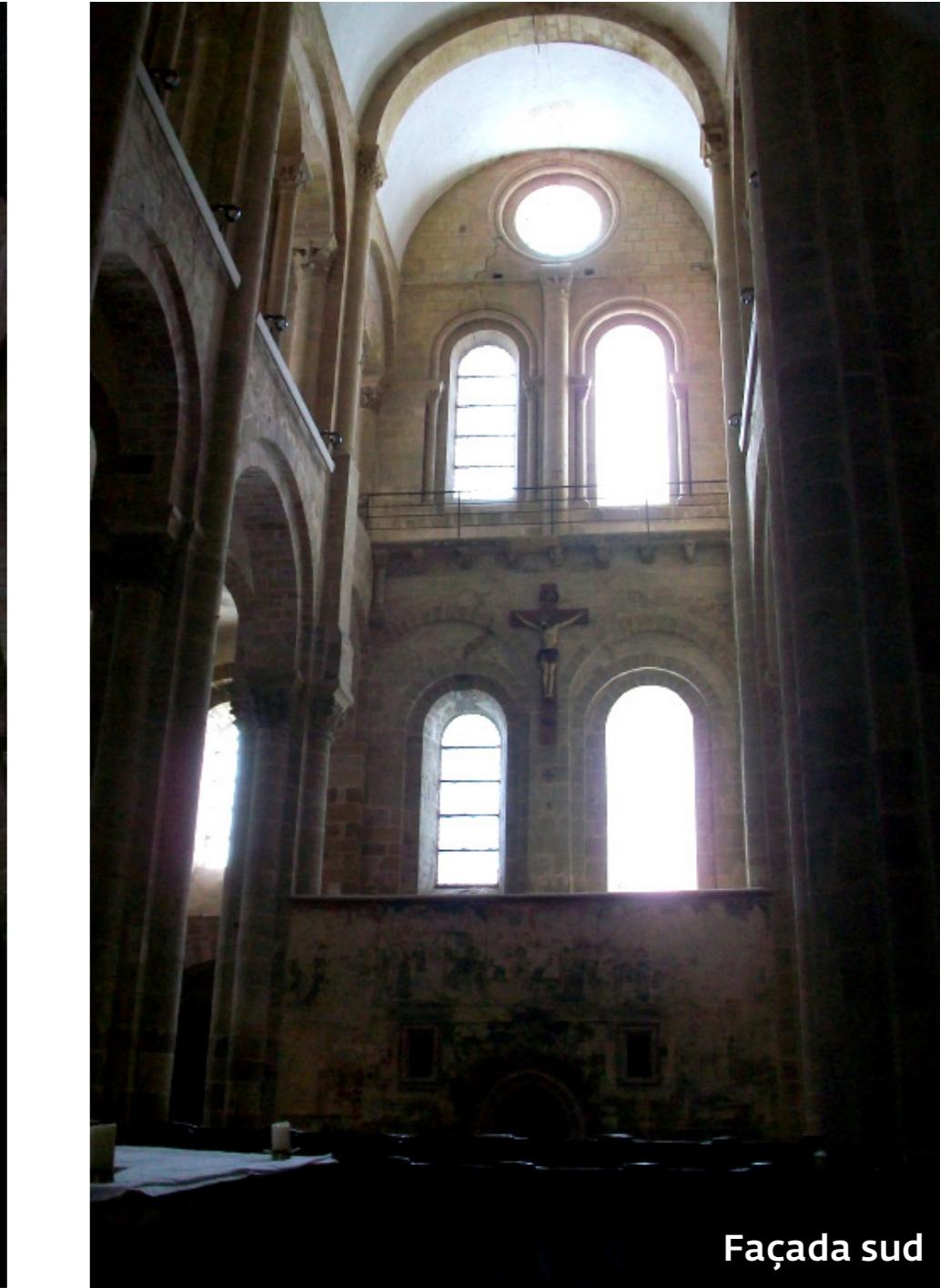
Sus cada veiral, i a un costat liç e un costat raspós. A l'ex-

terior, vesèm lo costat liç e a l'interior lo costat raspós.  
A la construccion de l'Abaciala èra pas de veirals mas èra de boes o de papièrs olats.





Façada nord



Façada sud

## *Lo Timpan*

Lo timpan se situís a la dintrada de l'Abaciala. Lo Crist-Jutge dessepara lo paradís de l'infer. Lo paradís es del costat drech e lèva la man en naut. L'infer es lo contrari : es del costat esquèrra e bota la man en bàs.

Sul timpan, i a 124 personatges a quicòm pròche. Lo rei de l'Infer es Satan. A l'infer, i a 7 pescats capitals : trobam la golardisa, la flemardisa, las messorgas, l'enveja (aqui l'avèm pas trapada), l'avarícia, l'orguèlh e los braconièrs. A la drecha del Crist, es Maria., St Peire, Dadon, un evesque

que ten la man de Carlesmanhe. Carlesmanhe es representat perque a ajudat Concas. Darrèr el, i a doas seventas e darrèr elas Santa Fe. Sul timpan, i a doas pòrtas : la pòrta del paradís qu'es mai detalhada. La pòrta de l'Infer es lo cap d'un monstre.

Per dintrar en Infer, tustavan sul cap de l'òme puèi lo mandan dins la boca del monstre. Aquò los trastejava cap a l'Infer. A l'entorn del tympan, i a plen de pichons curioses.



